

Time: 02.30 pm – 4.30 pm

Marks: 30

- All questions are compulsory.
- Each question carries 1 marks.

प्र. 1 नवीन ज्ञान व सिध्दान्त का निर्माण किस द्वारा होता है ?

- A उद्गम
- B अधिगम
- C अंतर विषय
- D विषय

प्र 2-----ज्ञान की एक शाखा को पढता है।

- A पाठ्यक्रम
- B ज्ञान
- C विषय
- D शिक्षक

प्र 3. छात्रों में शब्दों के शुध्द उच्चारण का विकास करना, भाषा शिक्षण की एक प्रमुख चुनौती है। इसके समाधान हेतु आप क्या उपाय करेंगे ?

- A बच्चों से लगातार शब्दों का उच्चारण करवायेंगे।
- B बच्चों को लेखन, वाचन की शिक्षा देंगे।
- C बालकों के लेखन शिक्षा का विकास करेंगे।
- D बालकों को मौखिक वाचन करने के लिए कहेंगे।

प्र 4. बहुभाषी का ज्ञान अध्यापन और ----- का अद्भूत साधन है।

- A लेखन
- B श्रवण
- C शिक्षण
- D वाचन

प्र 5. अनुभवात्मक ज्ञान में-----ज्ञान की बात की जाती है।

- A व्यवहारिक
- B शाब्दिक
- C रूपांतरित
- D मौखिक

प्र 6. भाषा की प्रकृति के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा वर्णन उचित नहीं है?

- A भाषा का संबंध परंपरा से है।
- B भाषा का निश्चित अंतिम रूप होता है।
- C भाषा अर्जित संपत्ति है।
- D भाषा सतत परिवर्तनशील प्रक्रिया है।

प्र 7. इसके आभाव में स्वाभाविक कुंठा एवं कलात्मक जड़ता आ जाती है।

- A संवेगात्मक विकास
- B सामाजिक विकास
- C चारित्रिक विकास
- D मानसिक विकास

प्र 8. भाषा अध्ययन अध्यापन की सामाजिक आधार में इस का समावेश नहीं।

- A विविध विधाएँ
- B समवयस्क समूह
- C समुदाय
- D जनसंचार माध्यम

प्र 9. भाषा के मुख्य दो आधार कौनसे माने जाते हैं।

- A मानसिक और भौतिक
- B मौखिक और लिखित
- C भाव और विचार
- D औपचारिक और अनौपचारिक

प्र 10. हिन्दी भाषाको माध्यमिक स्तर पर पाठ्यकर्म में रखने का उद्देश्य क्या है?

- A राष्ट्रभाषा को सम्मान देना।
- B भाषा मुल्य का विकास होना।
- C परिक्षा में अच्छे अंक लाना।
- D व्याकरण का ज्ञान होना।

प्र.11. वर्णमाला, अक्षर, शब्द फिर वाक्य इस क्रम में भाषा अध्यापन करवाना किस शिक्षण सूत्र को दर्शाता है?

- A ज्ञात से अज्ञात की ओर
- B सरल से जटिल की ओर
- C पूर्ण से अंश की ओर
- D सामान्य से विशिष्ट की ओर

प्र 12. निम्न लिखित में से कौन सा मातृभाषा का मनोवैज्ञानिक सिद्धांत नहीं है?

- A रुचि का सिद्धांत
- B बोलचाल का सिद्धांत
- C अभ्यास का सिद्धांत
- D अध्ययन का सिद्धांत

प्र 13. मानव प्रकृति है कि वह पहले पूर्णता का अवलोकन करता है, तत्पश्चात उसके विभिन्न भागों को दृष्टी गोचर करता है। भाषा अध्यापन में यह महत्वपूर्ण सूत्र है।

- A आगमन से निगमन की ओर
- B पूर्ण से अंश की ओर
- C सामान्य से विशिष्ट की ओर
- D सरल से जटिल की ओर

प्र 14. व्यक्तिगत विभिन्नता का सिद्धांत दर्शाता है कि-

- A कुछ छात्र खेलना अधिक पसंद करते हैं
- B सभी के परिणामों में अंतर होना ही चाहिए
- C कुछ छात्र पढ़ने में रुचि नहीं रखते हैं
- D सभी छात्रों में योग्यता, क्षमता, रुचि को लेकर भिन्नता है

प्र 15. अहिंसा की संकल्पना की व्याख्या स्पष्ट करने हेतू, महात्मा गांधी, गौतम बुद्ध जैसे महापुरुषोंके उदाहरण दे सकते है। यह _____ इस शिक्षण सूत्र का प्रयोग है

- A पूर्ण से अंश की ओर
- B सामान्य से विशिष्ट की ओर
- C सरल से जटिल की ओर
- D आगमन से निगमन की ओर

प्र 16. सामाजिक समस्या का समाधान कक्षा में ही संवाद व पात्रों का चयन करके इस विधि में संपन्न होता है।

- A नाटयीकरण
- B अभी रूप
- C चर्चा
- D खेल

प्र 17. निम्नलिखित में से कौन सा कथन का घटक नहीं है?

- A निरंतरता
- B इशारों
- C अस्पष्ट भाषा
- D प्रासंगिकता

प्र 18. बुद्धि-मंथन के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

- A बुद्धि- मंथन नियमों या दिशानिर्देशों के बिना एक खुला खेल है
- B बुद्धिशीलता में आलोचना की अनुमति नहीं है
- C विचार-मंथन में सभी प्रतिभागियों को प्रक्रिया में योगदान करने का मौका दिया जाना चाहिए
- D रचनात्मक समस्या समाधान के लिए अक्सर बुद्धिशीलता का उपयोग किया जाता है

प्र 19. पद्य के अंतर्गत _____ का समावेश होता है।

- A लोकोक्तियाँ
- B एकांकी
- C संस्मरण
- D छन्द

प्र.20 . मुख्यतः गद्य के उद्देश्य नहीं माने जाते।

- A महावरे व कहावतों का उचित ज्ञान प्रदान करना
- B शब्द वसुपति भंडार में वृद्धि।
- C सौंदर्य तत्वों का बोधा।
- D लिपि और साहित्य का ज्ञान।

प्र. 21. बालक भाषा से सम्बन्धित शब्दों का सही उच्चारण नहीं कर पाता है, क्यों की, उनके वाचन में कौन सी भाषा का अधिक प्रभाव है ?

- A भोजपूरी
- B हिंदी
- C क्षेत्रीय
- D अवधी

प्र. 22. रमेश ने कल के मैच का आंखों देखा हाल सहपाठियों को सुनाया. उस स्थिति में रमेश ने किस कौशल का प्रयोग किया?

- A वाचन कौशल
- B भाषण कौशल
- C श्रवण कौशल
- D लेखन कौशल

प्र. 23 .अनुवाद करते समय निम्न में से कौनसी बात पर ध्यान नहीं देना चाहिए ?

- A अनुवाद शैलीबद्ध नहीं करना चाहिए
- B अनुवाद कि भाषा स्वाभाविक होनी चाहिए
- C वाक्य के मूल भाव को स्पष्ट करने की कोशिश करे
- D मुहावरे का शब्दानुवाद न करके भावानुवाद करना चाहिए

प्र. 24. अश्रवण का अर्थ है _____ ।

- A सूनकर न सूनना
- B आधा सूनना
- C गलत सूनना
- D सही सूनना

प्र. 25. भाषण की पुनरावृत्ति द्वारा किस त्रुटि को सुधार जा सकता है ?

- A अशुद्ध वाक्यरचना को
- B अशुद्ध उच्चारण को
- C अशुद्ध व्याकरण को
- D अशुद्ध कहानी कथन को

प्र 26. भाषा शिक्षण में दृक-श्रव्य साधनों का प्रयोग करने से ----

- A विषयवस्तु को समझने में सहायक होता है
- B छात्रों के मन में गलत धारणा बनती है
- C अध्यापक के सामने सारी मुश्किलें होती हैं
- D छात्रों का मनोरंजन नहीं होता है

प्र 27. भाषा समृद्धि में वर्तमान में पुस्तकालय के योगदान के संदर्भ में कौन सा कथन गलत है-

- A स्वाध्याय के लिए प्रेरित करता है
- B अनुसंधान कार्य में सहायक है
- C ऑनलाइन चर्चा में असहायक
- D पाठ्यसहगामी क्रियाओं में सहायक

प्र 28. संगणक कक्षा अध्यापन में सहायक है इस संदर्भ में कौन सा कथन गलत है-

- A विभिन्न घटकों पर तैयार किये गए पाठ के अध्यापन में सहायक
- B संग्रहित सामग्री के उपयोग से अध्यापन में सहायक
- C शैक्षणिक चलचित्र, विशेषज्ञों के व्याख्यान के उपयोग में सहायक
- D शिक्षक विद्यार्थी अंतर्क्रिया का बहुत अच्छा साधन

प्र 29. निम्न में से कौन सा कथन भाषा समृद्धि के लिए इंटरनेट की आवश्यकता के संदर्भ में गलत है-

- A विभिन्न प्रकार के साहित्य की उपलब्धता
- B किसी विषय की व्यापक जानकारी हेतु
- C अनुसंधान कार्य हेतु
- D शिक्षा व्यवसाय के प्रचार-प्रसार हेतु

प्र 30. निम्न में से कौन सी भाषा संबंधी पाठ्यसहगामी क्रिया नहीं है?

- A निबंध लेखन प्रतियोगिता
- B चित्रकला प्रतियोगिता
- C वाद-विवाद प्रतियोगिता
- D सुलेखन प्रतियोगिता

- All questions are compulsory.
- Each question carries 3 marks

Marks : 30

- प्र.1 शैक्षणिक विषयों का अर्थ बताकर उनकी दो विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
- प्र.2 हिन्दी भाषा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- प्र.3 रचना शिक्षण के उद्देश्य संक्षिप्त में लिखिए।
- प्र.4 हिन्दी भाषा अध्यापन का अनुकरण का सिद्धांत सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5 संवेगात्मक विकास में भाषा का क्या महत्व है ?
- प्र.6 हिन्दी भाषा अध्यापन में सहसंबंध महत्वपूर्ण क्यों है ?
- प्र.7 विभिन्न विधाओंको बताकर किसी एक विधा का परिचय दीजिए।
- प्र.8 भाषण कौशल विकसित करने हेतु शिक्षक की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
- प्र.9 अशुद्ध वर्तनी के किन्हीं छः कारणों की चर्चा कीजिए।
- प्र.10 हिन्दी भाषा समृद्धी के लिए पुस्तकालय का योगदान विशद कीजिए।
